

GUIA DE LECTURA

EN EL CENTENARI

DEL SEU NAIXEMENT

**E
N
R
I
C
V
A
L
O
R**

1911-2011



Biblioteques públiques de Xirivella

L'HOME I L'ESCRITOR

Enric Valor i Vives nasqué a Castalla, comarca de l'Alcoià, el 22 d'agost de 1911. De formació autodidacta, des de ben jove, als vint anys, participa activament en la vida cultural i social valenciana i desenrotlla diverses activitats alhora intel·lectuals i polítiques, primer a Alacant i després a la ciutat de València: col·labora en premsa (*El Tio Cuc*, *El Luchador*, *El País Valencià*, *La República de les Lletres*), publica les primeres narracions curtes, comença a escriure una novel·la i es compromet activament amb el valencianisme. Després de la guerra va haver de restringir-ne l'activitat política i es concentrà en l'obra literària i en l'estudi de la llengua.

Enric Valor va aglutinar en la seua persona el conreu de tres camps fonamentals per a la recuperació de la llengua i cultura pròpies: la lingüística, la rondallística i la novel·la. I en tots tres va excel·lir.

Després d'una llarga vida de treball, amb una obra extensa, va rebre nombroses mostres de reconeixement per la seua trajectòria humana i intel·lectual, entre les quals destaquen el Premi Manuel Sanchis Guarner (1983), de la Diputació de València, el Premi de les Lletres Valencianes (1985), el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1987); i és investit Doctor Honoris Causa per les Universitats de València, de les Illes Balears, de Castelló, d'Alacant i la Politècnica de València.

Va morir a València, el 13 de gener de 2000.

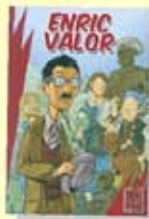
Converses amb un senyor escriptor

Rosa Serrano
Tàndem Edicions, 1995



Enric Valor. El valor de les paraules

-Material didàctic (ESO i Batxillerat)
-Catàleg de l'exposició
-DVD-Documental
Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2010



Enric Valor (còmic)

Guió i dibuix, Jesús Hugueta
Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2010

Enric Valor : estudi i compromís per la llengua

Josep Daniel Climent
Acadèmia València de la Llengua, 2011



La narrativa breu

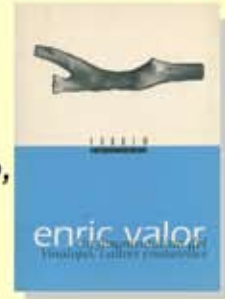


Narracions perennes.

Gregal Llibres, 1988

Un fonamentalista del Vinalopó, i altres contarelles.

Tàndem Edicions, 2000



Les novel·les

A partir dels anys huitanta, la dedicació d'Enric Valor a la literatura augmentarà considerablement amb la publicació d'un conjunt de sòlides novel·les que el situen entre els més importants narradors de la nostra literatura.



L'ambició d'Aleix. Tàndem Edicions, 2000

La història gira al voltant de les vivències d'un jove davant les primeres urgències de l'amor, dins d'un context social tancat d'un poble de les comarques del sud del País Valencià, en els feliços anys vint del nostre segle.

La idea de l'emigrant. Gregal Llibres, 1987

Vicent i Bernat van heretar dels pares el mas de la Til·lera. Era una heretat bastant extensa i erma, situada al final d'un pla que ultrapassava els mil metres d'altitud, tot enmig d'un territori fragós, abrupte, quasi al peu del primer cim gloriós de l'Aitana...



CICLE DE CASSANA. Tàndem Edicions, 1991

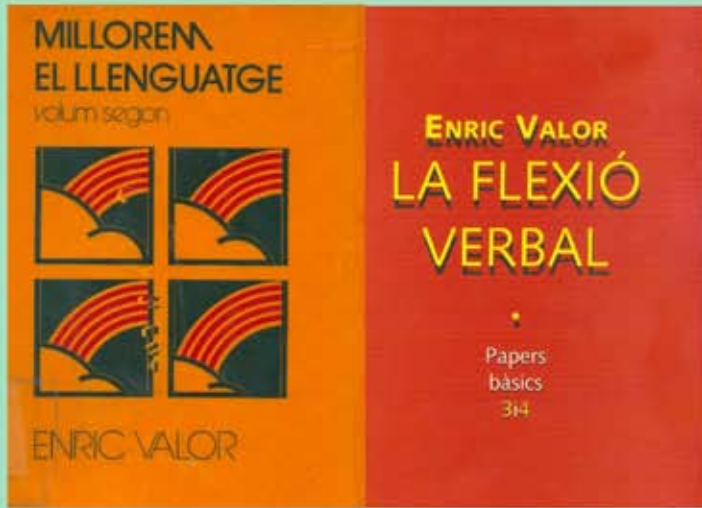
Sense la terra promesa Temps de batuda Enllà de l'horitzó

La triologia *El Cicle de Cassana* presenta la crònica de la societat rural de Cassana -poble imaginari del sud del País Valencià-, un variat panorama social i tota una gamma aberrant i bigarrada de personatges i situacions que es mouen entre el passat i el present.

Gramàtica i altres estudis sobre la llengua

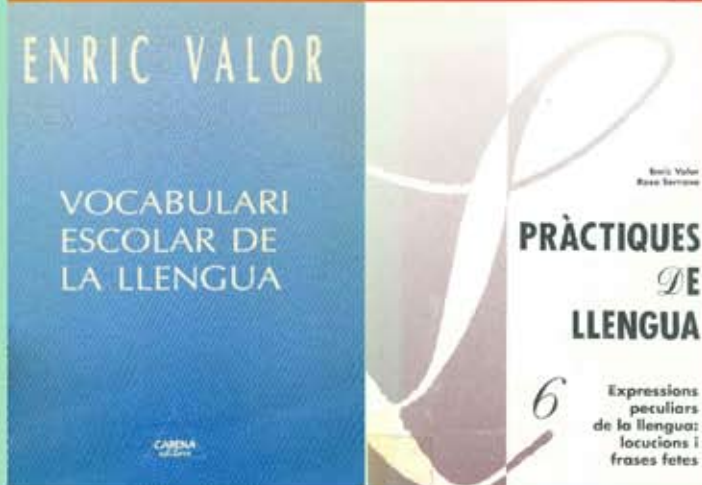
A partir dels anys cinquanta, amb la iniciativa de Carles Salvador d'iniciar els cursos de llengua a *Lo Rat Penat*, Valor tingué l'oportunitat de posar en pràctica una de les seues grans passions, el treball gramatical. Fruit de la reflexió sobre la pròpia llengua, Enric Valor va produir gramàtiques i diversos manuals, així com comentaris i observacions sobre l'ús correcte de l'idioma.

Eliseu Climent, 1999



Eliseu Climent, 1979

Carena, 1989



Tàndem Edicions, 1993

Les Rondalles

"Els personatges creats per Enric Valor apareixen units al seu entorn, són coneixedors exactes de la realitat que els envolta, així les muntanyes es transformaran en cingle, rambla, serra, foia o cimbal; els menjars, en torrons de Xixona, carabassat, padou de Castalla, tramussos de la Ribera, figues de Benicarló, taronges de Carcaixent, cacauets de l'horta de València, ensucrades d'Alcoi, torrat d'Elx o només tortells, massapans, llepolies; les plantes, en timó, pebrella, fenoll o ginebre. I les persones, a més de quedar-se 'fetes pols' o simplement 'malament', poden quedar-se 'fetes un Sant Llätzer'; podran plorar a 'llàgrima viva', o quedar-se soles 'com un jonc' o més alegres que 'un gos amb un os'. Una dona pot 'sentir-se compradora' i tenir un xiquet 'esparpallat com un teuladí' o 'poregós com una cabra montesa'; potser es posarà 'vermella com la flor del magraner' i a més de plorar 'agafarà un botó', i si s'enfaden 'faran cara de gos de barraca'. I sabrem que 'les desgràcies s'enganxen com les cireres' o que 'per foc i per muller no te n'isques al carrer'.

Des d'aquesta riquesa expressiva, Valor col·labora en la tasca ecològica fixant expressions i portant-les a la vista i l'oïda del lector-auditor, pequè com ja hem dit, les rondalles, testimoni del parlar d'un poble, acaben sent vehicle de velles fórmules lèxiques, d'arcaïsmes, parèmies i comparances."

(**Gemma Lluch i Rosa Serrano**. *Noves lectures de les Rondalles Valencianes*. València: Tàndem-Albatros, 1995)

Edicions del Bullent, 2000



Gregal Llibres, 1987



Tàndem Edicions, 1995



Conselleria de Cultura, 1988



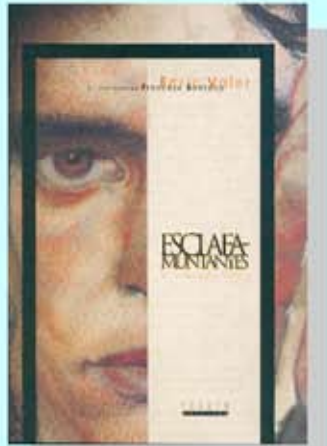
Les Rondalles



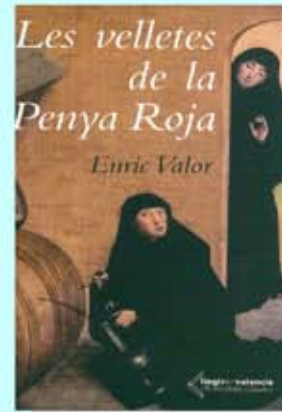
Edicions del Bullent, 2007



Edicions del Bullent, 2010



Tàndem Edicions, 1995



Fundació Bromera per al foment de la lectura, 2007



CD'S Rondalles



CD Multimèdia

Enfilant bé les lletres, trobaràs vint noms de personatges (animals, humans...) que intervenen en Les Rondalles d'Enric Valor

Passatempo

E	S	I	F	O	R	J	A	Q	O	T	P	L	N	I	S
H	S	B	A	Z	E	T	I	D	E	N	T	A	T	G	E
D	A	C	I	P	R	D	S	L	C	A	R	E	B	O	L
U	I	G	L	L	R	Q	L	B	R	U	I	X	A	D	L
J	N	E	L	A	E	O	G	E	A	X	B	Q	U	I	A
Z	Ç	A	C	I	F	U	N	D	O	P	L	N	Y	Ç	F
L	À	Q	A	R	R	A	N	C	A	P	I	N	S	D	F
Q	E	X	B	O	R	T	M	E	M	F	O	R	N	E	R
E	R	R	E	F	A	Ç	O	U	P	L	A	E	G	T	H
A	F	P	A	S	S	À	P	O	N	T	S	T	E	R	N
B	E	S	I	O	Y	S	I	B	A	T	R	A	M	Z	E
R	A	S	T	E	N	T	M	A	Ç	N	A	Y	A	T	O
O	B	I	D	I	M	O	N	I	Ò	A	E	N	N	P	R
J	U	G	A	D	O	R	A	E	S	G	I	E	Y	R	E
L	T	A	I	R	N	E	I	S	S	E	V	L	A	E	S
P	O	L	L	A	S	T	R	E	A	G	A	L	R	S	S

Passatempo

Uneix el títol de cada rondalla amb la població o la comarca on té lloc la seua història

- 1-La llegenda del palleter
- 2-I queixalets també!
- 3-Les animetes
- 4-El llenyater de Fortaleny
- 5-Els tres plets de Pasqua Granada
- 6- El ferrer de Bèlgida

- Alcoi
- Bèlgida
- Biar
- Ribera del Xúquer
- Penàguila
- Castalla

Solucions als passatempo

1-castalla 2-penàguila 3-biar 4-ribera del xúquer 5-alcoi 6-bèlgida
 ferrer, passatempo, astorot, dimoni, jugador, gegant, jugador,
 vent, bou, llenyater, manyà
 esclatamuntanyes, ferrer, follet, bruixa, teixo, setanora, drac

ACTIVITATS PROGRAMADES

Tres d'Enric valor...i espurnes d'humor del narrador per Llorenç Giménez

1

Sopar de dijous, contes per a adults.
Dijous 7 d'abril
(sopar a les 21.30 i contes a les 22.15 hores)
Lloc: Casa de la Cultura

Lectura pública d'algunes rondalles d'Enric Valor

Activitat oberta a tots els públics.
Dijous 14 d'abril a les 18.00 hores
Lloc: Biblioteca Pública Central (C/Palleter,2)

Inscripcions: a les tres biblioteques

3

Els barrets de Valor per Dani Miquel
Música i titelles per acompanyar les rondalles d'Enric Valor.

Dijous 2 de juny a les 18.00 hores
Lloc: Biblioteca Pública Central (C/ Palleter,2)

Públic: xiquets i xiquetes a partir de 3 anys

BIBLIOTECA CENTRAL
Centre Cultural Ausiàs March I
C/ Palleter, 2-baix
Tel. 963835424
biblioteca@xirivella.es

AGÈNCIA DE LECTURA
Barri de la Llum
C/ Constantí Llombart, 1
Tel. 963830657
biblioteca.lalum@xirivella.es

AGÈNCIA DE LECTURA
Centre Cívic Ernest Lluch
C/ Montealegre, 6-baix
Tel. 963835470
biblioteca.ernest@xirivella.es