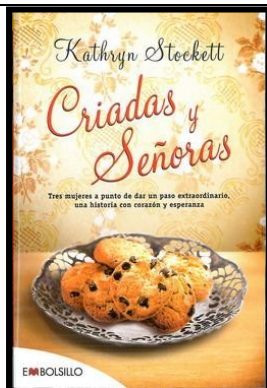


LITERATURA ADULTS

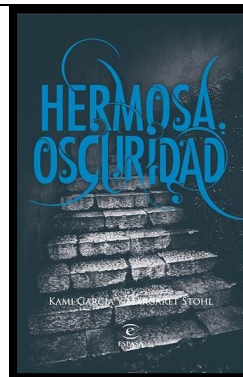

CRIADAS Y SEÑORAS
 Kathryn Stockett

Aibileen es una criada negra. Una mujer sabia e imponente que ha criado a diecisiete niños blancos. Tras perder a su propio hijo, que murió mientras sus capataces blancos miraban hacia otro lado, siente que algo ha cambiado en su interior. Se vuelca en la educación de la pequeña niña que tiene a su cargo, aunque es consciente de que

terminarán separándose con el tiempo.

N STO cri

Bca. Central


HERMOSA OSCURIDAD
 Kami Garcia

Gatlin, un rincón perdido del profundo sur americano, Ethan Wate lucha por vencer su aburrimiento, hasta que un día se encuentra con Lena Duchannes, literalmente, la chica de sus sueños... y de sus pesadillas. Lo que sigue es una inteligente y moderna fantasía, un cuento

de amores contrariados con un oscuro y peligroso secreto. Un exquisito relato gótico.

N GAR her

Bca. Central


ROPA DE CALLE: ANTOLOGIA POÉTICA
 Luis García Montero

Existe en la conciencia creadora de Luis García Montero (Granada, 1958) una significativa propensión a hacer de la normalidad un rasgo distintivo. El protagonista verbal se viste con ropa de calle. La premisa toma cuerpo en su amplio discurso teórico y en las sucesivas poéticas

que acogen sus entregas. Con un profundo sentido orgánico, esta voz personal tiene su raíz en una nutrida tradición que enlaza el romanticismo.

P GAR rop

Bca. Central


TINTA
 Fernando Trías de Bes

Sólo la palabra es capaz de dar sentido a la vida. El librero Johann Walbach lo sabe y lleva toda la vida buscando el libro de libros que satisfaga todas sus inquietudes. En su búsqueda da con un matemático empeñado en encontrar las respuestas más importantes en los números y en las

fórmulas, busca la aritmética de la felicidad. Juntos y con la ayuda de un impresor, un corrector de estilo y un editor muy particulares crearán un texto sorprendente y único.

N TRI tin

Bca. Central



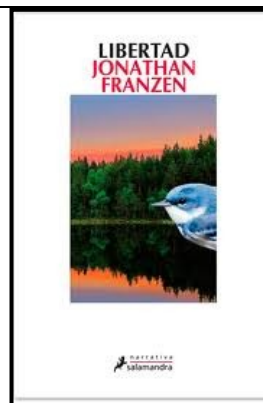
LAS ARDILLAS DE CENTRAL PARK ESTÁN TRISTES LOS LUNES

Katherine Pancol

La vida, a menudo, se divierte y, escondido en una palabra, una sonrisa, un billete de metro o el pliegue de una cortina, nos entrega un diamante capaz de colmar todas nuestras expectativas. Para Joséphine el diamante podría ser la propuesta de su editor de que escriba una nueva novela, las llamadas de Philippe a las que no contesta o la incondicional amistad de su amiga Shirley. ¿Será Joséphine el diamante de Philippe? ¿Y cuál es el que persigue Shirley.

N PAN ard

Bca. Central



LIBERTAD

Jonathan Franzen

El retrato minucioso de una familia del Medio oeste americano a lo largo de varias décadas adquiere en la prosa maestra de Jonathan Franzen un carácter universal. Ahondando en la vida íntima de unos personajes tan cercanos como identificables, la novela es una incisiva radiografía de nuestro tiempo que ha suscitado la admiración unánime de la crítica y los lectores de todos los países donde se ha publicado hasta la fecha

N FRA lib

Bca. Central



EL CONTENIDO DEL SILENCIO

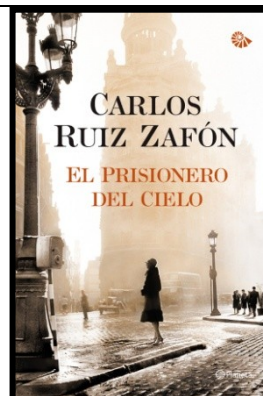
Lucía Etxebarria

En Londres, mientras ultima los preparativos de su casamiento, Gabriel recibe una llamada telefónica. Su hermana Cordelia, de la que no tiene noticia desde hace años, ha desaparecido en Canarias en lo que da toda la impresión ser un suicidio ritual.

Con la compañía de Helena, la que fuera la mejor amiga de su hermana, y por la que se siente, a pesar suyo, irreparablemente atraído, Gabriel comienza un viaje por Tenerife y Fuerteventura siguiendo el rastro de su hermana.

N ETX con

Bca. Central



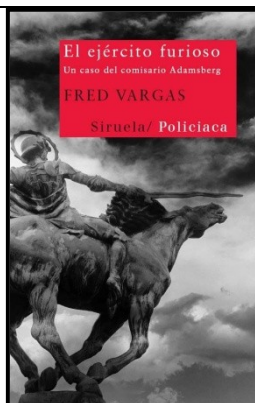
EL PRISIONERO DEL CIELO

Carlos Ruiz Zafón

El Prisionero del Cielo es la tercera entrega del universo literario de *El Cementerio de los Libros Olvidados*. Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de *La Sombra del Viento*, regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad.

N RUI pri

Bca. Central



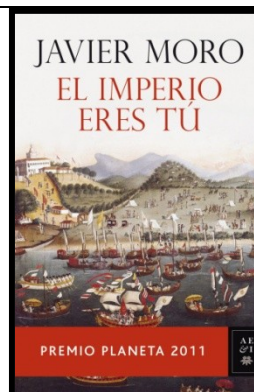
EL EJERCITO FURIOSO

Fred Vargas

El infalible comisario Adamsberg tendrá que enfrentarse a una terrorífica leyenda medieval normanda, la del Ejército Furioso: una horda de caballeros muertos vivientes que recorren los bosques tomándose la justicia por su mano... Una señora menuda, procedente de Normandía, espera a Adamsberg en la acera. No están citados, pero ella no quiere hablar con nadie más que con él. Asesinos, ladrones, todos aquellos que no tienen la conciencia tranquila se sienten amenazados.

N VAR eje

Bca. Central



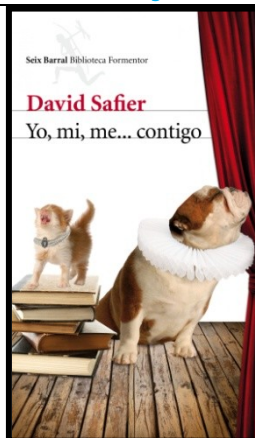
EL IMPERIO ERES TÚ

Javier Moro

Convertido en emperador de Brasil a los veintitrés años, Pedro I marcó con su huella la historia de dos continentes. Desmedido y contradictorio, las mujeres fueron su salvación y su perdición: mientras su esposa, la virtuosa Leopoldina de Austria, lo llevó a la cumbre, su amante, la ardiente Domitila de Castro, lo arrastró a la decadencia. Cuando el inmenso Brasil se le hizo pequeño y el poder dejó de interesarle, puso su vida en juego por aquello que creía justo.

N MOR imp

Bca. Central



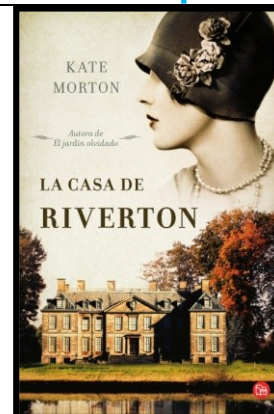
YO, MI, ME... CONMIGO

David Safier

Ya es bastante difícil que un hombre y una mujer compartan la vida. Pero cuando un hombre y una mujer tienen que compartir además el mismo cuerpo, el caos es completo... Rosa busca soluciones para su corazón roto. Un día, mediante hipnosis, es transportada al pasado, con tan mala fortuna que se ve transformada en un caballero que está batiéndose en duelo. Estamos en el año 1594.

N SAF mir

Bca. Central



LA CASA DE RIVERTON

Kate Morton

Verano de 1924. Durante una rutilante fiesta de la alta sociedad en Riverton Manor, una preciosa mansión a orillas de un lago, un joven y prometedor poeta se quita la vida. Las únicas testigos de ese dramático hecho, las hermanas Hannah y Emmelinen Hartford, no se volverán a hablar nunca más. Invierno de 1999. Kate Morton retrata los últimos esplendores de la aristocracia inglesa, un mundo de convenciones y secretos atravesado por vehementes pasiones y terribles desengaños.

N MOR cas

Bca. Central



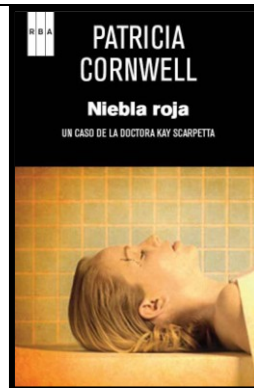
LA CASA QUE AMÉ
Tatiana de Rosnay

Con el telón de fondo del convulso periodo histórico de la Francia del siglo XXI, nos adentramos en la vida cotidiana de la ciudad de París y de Rose, una viuda avanzada para su época, que ve cómo se trunca su vida al recibir el decreto de expropiación de su hogar familiar, que le

envía la prefectura del barón Haussman: su barrio entero será derruido para dejar paso a uno de los grandes bulevares que conformarán el París moderno.

N ROS cas

Bca. Central



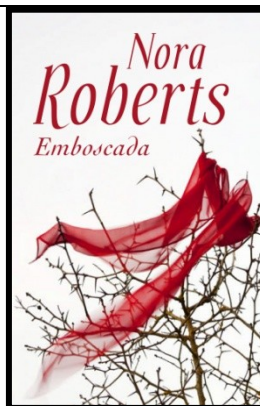
NIEBLA ROJA
Patricia Cornwell

La doctora Kay Scarpetta, reputada patóloga forense, directora del Centro Forense de Cambridge (Massachusetts) y colaboradora del Departamento de Defensa, se encuentra ante una difícil encrucijada: la resolución lógica de una serie de brutales asesinatos que está

cometiendo una retorcida mente criminal en Savannah (Georgia) y su instinto de mujer, que le dicta normas que van más allá de las pruebas imputables y de la ciencia forense.

N COR nie

Bca. Central



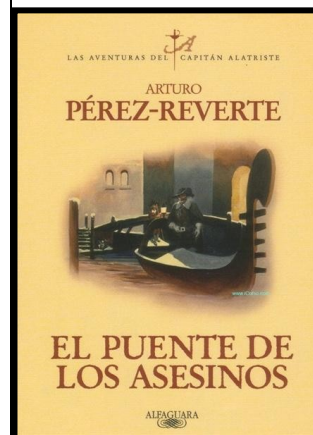
EMBOSCADA
Nora Roberts

A ojos de los demás Fiona lleva una vida tranquila en su preciosa casa de la isla de Seattle, pero pocos saben que sobrevivió a un asesino en serie y ha rehecho su vida en una isla como adiestradora de perros. La llegada de un atractivo cliente con un díscolo cachorro de labrador y la noticia

de nuevos asesinatos trastornarán su tranquila vida.

N ROB em

Bca. Central



EL PUENTE DE LOS ASESINOS
A. Pérez Reverte

Nápoles, Roma y Milán son algunos escenarios de esta nueva aventura del capitán Alatriste. Acompañado del joven Íñigo Balboa, a Alatriste le ordenan intervenir en una conjura crucial para la corona española: un golpe de mano en Venecia para asesinar al dogo durante la misa de Navidad, e imponer por la fuerza un

gobierno favorable a la corte del rey católico en ese estado de Italia.

N PER pue

Bca. Central