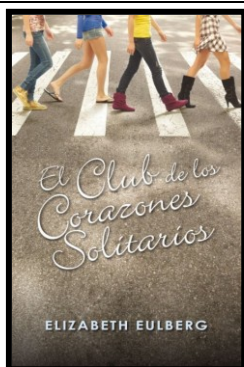


LITERATURA ADULTS



EL CLUB DE LOS CORAZONES SOLITARIOS

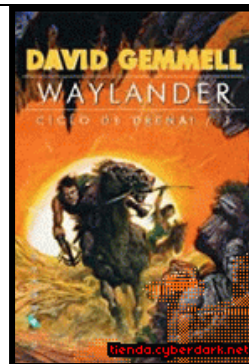
Elizabeth Eulberg

Penny no es la única que está cansada de la forma en la que las chicas cambian (casi siempre a peor) para conseguir al chico de sus sueños... Poco a poco sus amigas y todas las chicas del instituto se van sumando al Club de los Corazones Solitarios. Sin que Penny se lo espere, el

Club se convierte en una auténtica revolución y ella en la chica más popular del instituto por renunciar a las citas amorosas....

N EUL clu

Bca. Central



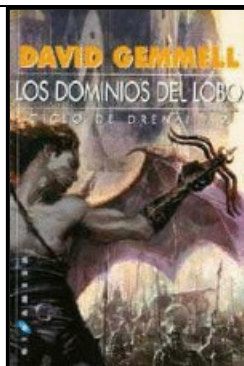
WAYLANDER

David Gemmell

Primera entrega de la serie de fantasía heroica más popular del momento. Tras el asesinato del rey, Drenai es devastada por el implacable Imperio Vagriano y los últimos reductos de su ejército resisten al borde de la aniquilación. Sólo si se encontrara la mítica Armadura de Bronce existiría alguna esperanza de victoria, pero la búsqueda es encomendada al hombre que acabó con la vida del rey y que propició el inicio de la guerra: Waylander el Destructor.

N GEM way

Bca. Central



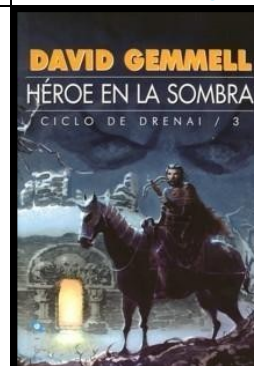
LOS DOMINIOS DEL LOBO

David Gemmell

Segunda entrega publicada en España del ciclo Drenai del autor británico David Gemmell, protagonizada de nuevo por el implacable Waylander. El país de los drenai se recupera poco a poco de la sangrienta guerra que le sacudió hace pocos años. Mientras los grandes héroes de antaño gobiernan, otros prefieren hacerse olvidar y vivir una vida anónima. Tal es el caso de Dakeyras, también conocido como Waylander, pero algunos no olvidan quién fue, y ven en él un peligro.

N GEM dom

Bca. Central



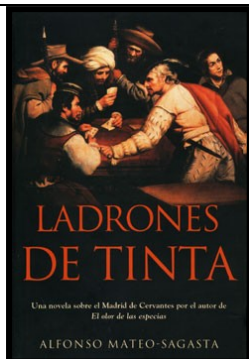
HÉROE EN LA SOMBRA

David Gemmell

Tercer libro de la saga Drenai. La historia transcurre muchos años después de la invasión vagriana y de la posterior victoria contra los invasores, así como después de que Waylander abandonara Drenai para exiliarse lejos de todos sus recuerdos y vivencias después de una vida de asesinatos, guerras, conspiraciones y aventuras. Allí, en el lejano país al que Waylander se ha exiliado, lleva una vida relajada, viviendo de la gran fortuna amasada durante tantos años ...

N GEM her

Bca. Central



LADRONES DE TINTA
Alfonso Mateo-Sagasta

Diez años después de que Francisco Robles editara *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, un tal Alonso Fernández de Avellaneda osa publicar una segunda parte. Robles, furioso porque alguien interfiere en su negocio, encarga a un empleado, Isidoro de Montemayor, que encuentre a Avellaneda y le ajuste las cuentas. Eso no resulta tan fácil, pues Montemayor descubre que Avellaneda no existe y que tras ese nombre se esconde un individuo que quiere llevar a Cervantes a la hoguera.

N MAT lad

Bca. Central

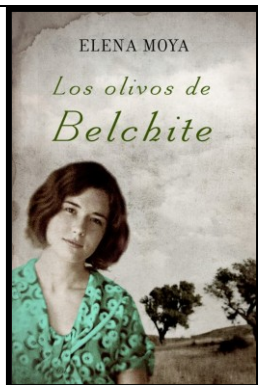


LA HIJA DEL HEREJE
Vanitha Sankaran

Francia, año 1320. En una noche tormentosa, una mujer da a luz a una niña blanca como el marfil. Después del parto, la madre muere. Al reconocer en la recién nacida al diablo, la comadrona le corta la lengua para evitar que pronuncie la palabra de Satanás. La pequeña Auda sobrevive y su padre Martin, un prestigioso fabricante de papel, le enseña a escribir para comunicarse con los demás. Las letras y las palabras serán su vía de escape.

N SAN hij

Bca. Central

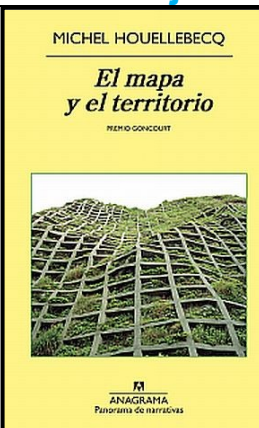


LOS OLIVOS DE BELCHITE
Elena Moya

Moviéndose entre las largas sombras de la guerra que marcó a España y las batallas de negocios de la economía global actual, *Los olivos de Belchite* es la historia de cómo el pasado atormenta nuestras vidas y de las batallas que comienzan cuando termina la lucha. Una novela que se desarrolla a caballo entre España y el Reino Unido, entre viñedos y campos de olivos, fusionando épocas y temas dentro del marco de una inesperada historia de amor. Una saga de tres mujeres que se enfrentaron al franquismo y a sus vestigios en la actualidad.

N MOY oli

Bca. Central

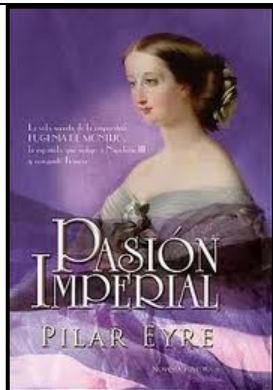


EL MAPA Y EL TERRITORIO
Michel Houellebecq

Si Jed Martin, el protagonista de esta novela, tuviera que contarles la historia, quizá comenzase hablándoles de una avería del calentador, un 15 de diciembre. O de su padre, arquitecto conocido y comprometido, con quien pasó a solas muchas noches navideñas. Evocaría, desde luego, a Olga, una rusa muy bonita, a la que conoce al principio de su carrera en la exposición inaugural de su obra fotográfica, consistente en los mapas de carreteras Michelin.

N HOU map

Bca. Central

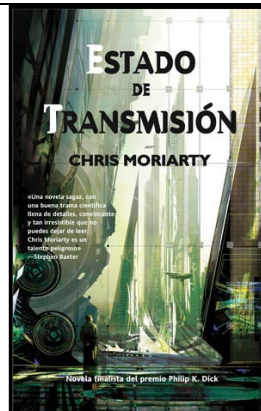


PASIÓN IMPERIAL
Pilar Eyre

Eugenia de Montijo nació en Granada en mitad de un terremoto y su apasionante vida estuvo llena de sucesos prodigiosos y aventuras extraordinarias en los que su belleza, ambición, falta de escrúpulos, soberbia y atractivo sexual la hicieron destacar por encima de todas sus contemporáneas. Quiso entregarse al duque de Alba, que la rechazó, intentó suicidarse por amor, envidió a su hermana hasta su muerte y fue acosada por los amantes de su madre, la promiscuidad, el libertinaje, la ruina y el desprecio social.

N EYR pas

Bca. Central

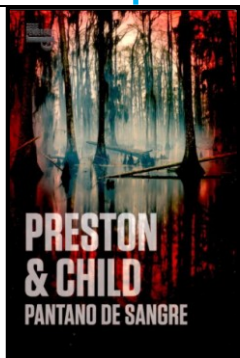


ESTADO DE TRANSMISIÓN
Chris Moriarty

Bienvenidos a un universo post-humano de inteligencias artificiales en el que la supervivencia puede ser tan solo un estado de la mente; bienvenidos a... *Estado de transmisión*. Catherine Li, comandante de las Fuerzas de Paz de la ONU, ha realizado a lo largo de su vida treinta y siete saltos más rápidos que la luz que han afectado gravemente su memoria.

N MOR est

Bca. Central



PANTANO DE SANGRE
Douglas Preston

Durante doce años Pendergast ha creído que la muerte de su esposa Helen, atacada por un león de crin roja en Zambia, no fue más que un trágico accidente. Por casualidad vuelve a examinar el rifle que llevaba Helen aquel día fatídico y descubre que alguien había sustituido las balas por munición de fuego. Pendergast presiona a su amigo y aliado en el departamento de policía de Nueva York, el teniente Vicent D'Agosta, para que colabore con él en la investigación. Esta vez es algo personal...

N PRE pan

Bca. Central

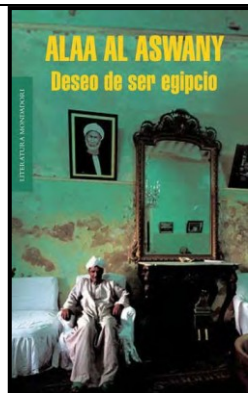


EN CASA
Bill Bryson

A Bill Bryson se le ocurrió un día la idea de que dedicamos mucho más tiempo a estudiar las batallas y las guerras de la historia que a reflexionar sobre aquello de lo que en realidad está hecha la historia. Esto fue lo que le inspiró a iniciar un viaje por su propia casa, una vieja rectoría de Norfolk, y a pasear de habitación en habitación reflexionando sobre el origen de los objetos cotidianos de la vida.

N BRY cas

Bca. Central

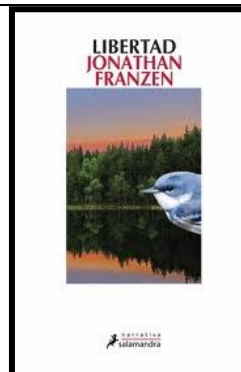


DESEO DE SER EGIPCIO
Alaa al Aswany

El autor rompe tabúes en la sociedad egipcia, un libro compuesto por nueve relatos y una novela que disecciona la moderna sociedad egipcia y pone en evidencia sus males endémicos. Los relatos de este volumen vuelven a demostrar una gran empatía por las almas que se buscan y encuentran en el día a día en cualquier ciudad. Estas son historias sobre conflictos generacionales, amor, represión y el enfrentamiento entre ideales occidentales y árabes.

N ASW des

Bca. Central



LIBERTAD
Jonathan Franzen

El retrato minucioso de una familia del Medio oeste americano a lo largo de varias décadas adquiere en la prosa maestra de Jonathan Franzen un carácter universal. Ahondando en la vida íntima de unos personajes tan cercanos como identificables, la novela es una incisiva radiografía de nuestro tiempo que ha suscitado la admiración unánime de la crítica y los lectores de todos los países donde se ha publicado hasta la fecha.

N FRA lib

Bca. Central

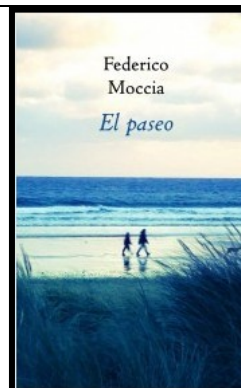


LAS ARDILLAS DE CENTRAL PARK ESTÁN TRISTES LOS LUNES
Katherine Pancol

La vida, a menudo, se divierte y, escondido en una palabra, una sonrisa, un billete de metro o el pliegue de una cortina, nos entrega un diamante capaz de colmar todas nuestras expectativas. Para Joséphine el diamante podría ser la propuesta de su editor de que escriba una nueva novela, las llamadas de Philippe a las que no contesta o la incondicional amistad de su amiga Shirley. ¿Será Joséphine el diamante de Philippe? ¿Y cuál es el que persigue Shirley?

N PAN ard

Bca. Central



EL PASEO
Federico Moccia

Una mañana, temprano. Una playa desierta y el mar. El escenario es mágico, irreal, y el encuentro que allí tiene lugar lo es todavía más: un padre muerto que, por última vez, habla con su hijo y escucha sus palabras. Padre e hijo se dicen por última vez todas aquellas cosas que nunca tuvieron tiempo de decirse, que quedaron aplazadas por las prisas, las distracciones, la timidez. El paseo es la historia de un hermoso sueño, de un deseo imposible que se cumple por arte de magia.

N MOC pas

Bca. Central