

CARTAS EN EL ASUNTO

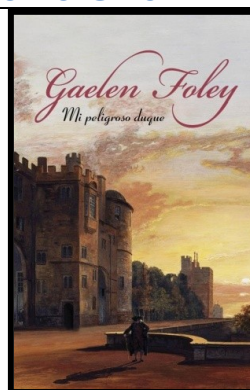
Terry Pratchett

Hace ya décadas que la antaño eficiente oficina de correos de Ankh-Morpok cerró sus puertas. Millones de cartas se acumulan en sus estancias, cartas cuya única razón de ser (ser repartidas) les ha sido negada durante demasiado tiempo. Siempre se ha dicho que las palabras tienen poder y, en el Mundodisco, esa expresión hay que

entenderla literalmente.

N FOL mip

Bca. Central



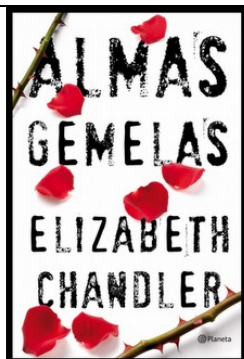
MI PELIGROSO DUQUE

Gaelen Foley

Ella tenía todos los motivos para temer al duque de Warrington, sin saber que sus destinos estaban entrelazado desde hacia tiempo. El *Club Inferno* se creía compuesto por aristócratas entregados a la incesante búsqueda del placer, pero en realidad era una sociedad secreta de guerreros que harían lo posible para proteger a su rey y a su país.

N FOL mip

Bca. Central



ALMAS GEMELAS

Elizabeth Chandler

Ivy es nueva en el instituto de Stonehill, una localidad cercana a Nueva York a la que acaba de mudarse con su hermano y su madre. Tristan es el capitán del equipo de natación. Cuando Ivy y Tristan se conocen no pueden evitar sentir que están hechos el uno para el otro, son almas gemelas, y pronto se convierten en la pareja perfecta. Pero todo cambia cuando Tristan sufre un accidente de coche y el mundo de Ivy se derrumba...

N CHA alm

Bca. Central



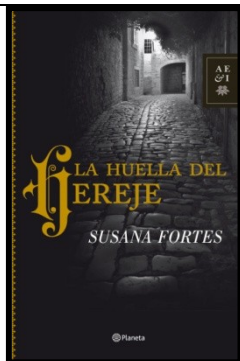
TODO ES SILENCIO

Manuel Rivas

En Noitiá, en la costa atlántica, hubo un tiempo en que las redes del contrabando, reconvertidas al narcotráfico, alcanzaron tanta influencia que estuvieron muy cerca de controlarlo todo: el poder social, las instituciones, la vida de sus gentes. Fins, Leda y Brinco exploran la costa a la búsqueda de lo que el mar arroja tras algún naufragio, el mar es para ellos un espacio de continuo descubrimiento.

N RIV tod

Bca. Central



LA HUELLA DEL HEREJE
Susana Fortes

El hallazgo del cuerpo sin vida de una joven en el interior de la catedral de Santiago de Compostela cae como un aldabonazo en la ciudad. Al mismo tiempo desaparece de la Biblioteca de la Universidad un manuscrito de Prisciliano, el gran hereje gallego. Una trama de ritmo creciente en la que se cruzan ecologistas, peregrinos de paso, profesores universitarios, tiburones de las finanzas y curas que hacen sus propias apuestas de salvación en una ciudad levítica donde nada es lo que parece.

N FOR hue

Bca. Cental



EL RUIDO DE LAS COSAS AL CAER
Juan Gabriel Vásquez

Tan pronto conoce a Ricardo Laverde, el joven Antonio Yammara comprende que en el pasado de su nuevo amigo hay un secreto, o quizá varios. Su atracción por la misteriosa vida de Laverde, nacida al hilo de sus encuentros en un billar, se transforma en verdadera obsesión el día en que éste es asesinado. La historia de una amistad frustrada, y también una doble historia de amor en tiempos poco propicios, una radiografía de una generación atrapada en el miedo.

N GAB rui

Bca. Central

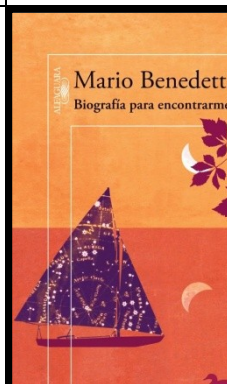


CONTRA EL VIENTO DEL NORTE
Daniel Glattauer

Emmi pretende darse de baja en una revista a través del correo electrónico, pero se equivoca de dirección y su mensaje termina en la bandeja de entrada del interesante Leo Leike. Entonces comienzan a conversar. Hablar, hablar y hablar... hasta que esos correos se convierten en una necesidad, en una parte muy importante de sus vidas y no será fácil abandonar esa atrayente *bandeja de entrada* que termina convirtiéndose en una droga para ellos.

N GLA con

Bca. Central

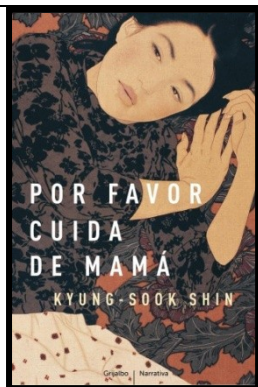


BIOGRAFIA PARA ENCONTRARME
Mario Benedetti

El 17 de mayo de 2009, en su Montevideo, se apagaba el latido de Mario Benedetti. Ese latido físico que supone el pulso y que es dueño de certezas y de palabras como vida, tiempo o espacio. Durante sus dos últimos años, meditando sobre la trascendencia, presintiendo la muerte como un lobo que acecha al otro lado de la esquina, Benedetti fue escribiendo un centenar de poemas. De ellos seleccionó sesenta y dos.

P BEN bio

Bca. Central



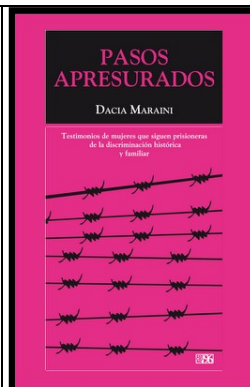
POR FAVOR CUIDA DE MAMA

Kyung-sook, Shin

Park So-nyo, una humilde campesina, ha sido durante toda la vida una abnegada madre de familia, una mujer que siempre lo ha sacrificado todo para dar una educación a sus hijos. Ahora, tras haberse perdido en la estación central de Seúl cuando iba a visitar a sus hijos a la ciudad, su búsqueda desesperada se convierte en un encendido elogio de los lazos familiares lleno de emoción...

N SHI por

Bca. Central



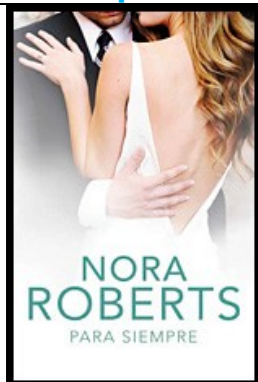
PASOS APRESURADOS

Dacia Maraini

Silenciosos y discretos son los “pasos apresurados” de Lhakpa, Aisha, Carmelina, Civita, Juliette, Amina, Teresa y Violca. Ocho mujeres que nos cuentan experiencias de dolor y discriminación. A ellas les ha dado voz Dacia Maraini, sobre los escenarios y en este libro, para fijar sobre la página blanca historias de una cotidianidad trágica. De China a Jordania, de Nigeria a California, hasta en la “civilizadísima” Europa.

N MAR pas

Bca. Central



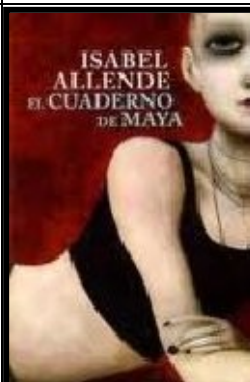
PARA SIEMPRE

Nora Roberts

En el último año, sus amigas han encontrado el amor con quien menos lo esperaban. Pero todo cambia una noche de lluvia. Un conductor imprudente y un volantazo la echan de la carretera y llega al rescate quien menos le ha gustado siempre: Malcolmb Kavanaugh. Para la reina de la eficacia, el orden y el control absoluto, él representa lo inesperado, lo impredecible, lo volátil, lo peligroso. La cuarta y última entrega de la serie «Cuatro bodas.

N ROB par

Bca. Central



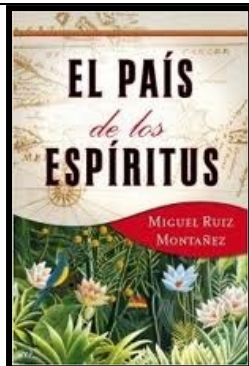
EL CUDERNO DE MAYA

Isabel Allende

Soy Maya Vidal, diecinueve años, sexo femenino, soltera, sin un enamorado, por falta de oportunidades y no por quisquillosa, nacida en Berkeley, California, pasaporte estadounidense, temporalmente refugiada en una isla al sur del mundo. Me pusieron Maya porque a mi Nini le atrae la India y a mis padres no se les ocurrió otro nombre, aunque tuvieron nueve meses para pensarlo. En hindi, maya significa “hechizo, ilusión, sueño”. Nada que ver con mi carácter.

N ALL cua

Bca. Central

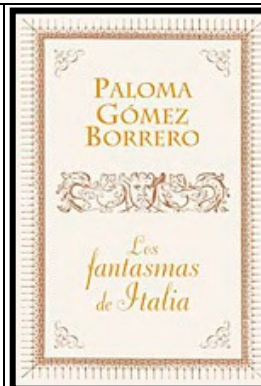


EL PAÍS DE LOS ESPÍRITUS
Miguel Ruiz Montañez

Un espíritu en Haití es mucho más que un espíritu. Es un alma libre, una corriente de energía que escapa de los templos, circula por doquier, anida en los rincones de las casas y se aloja en el interior de las personas. Hay muchas religiones en el mundo, pero ninguna como el vudú, donde el dios, el loa, se monta en el creyente, lo toma, y si el espíritu quiere, le trae el bien. O el mal... Hay una parte del cielo que la gente niega, y a veces nos topamos con ella sin quererlo.

N RUI pai

Bca. Central

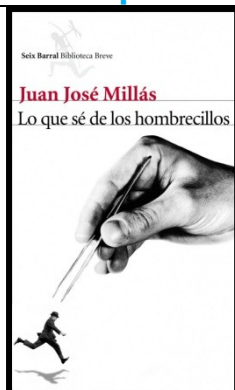


LOS FANTASMAS DE ITALIA
Paloma Gomez Borrero

Paloma Gómez Borrero recorre Italia en busca de lugares encantados e historias de fantasmas. Empieza en Venecia con Casanova, Marco Polo, Giordano Bruno y los fantasmas que habitan el palacio de una amiga suya, pasando también por la historia del mánager de la banda The Who, que compró una casa maldita en la que se suicidó pocos años después.

N GOM fan

Bca. Central

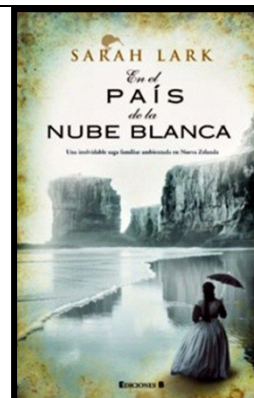


LO QUE SÉ DE LOS HOMBRECILLOS
Juan José Millás

La rutina diaria de un profesor universitario se ve perturbada por la irrupción de perfectas réplicas humanas en miniatura que se mueven con soltura por el mundo de los hombrecillos, creado a imagen y semejanza del catedrático, establece una conexión especial con él y convierte en realidad sus deseos más inconfesables.

N MIL loq

Bca. Central



EN EL PAÍS DE LA NUBE BLANCA
Sarah Lark

Nuestra historia nace en 1852. El relato de una saga familiar que se desarrolla a mediados del siglo XIX y que tiene como protagonistas indiscutibles a las mujeres y al paisaje de Nueva Zelanda. Tanto Helen como Gwyneira se embarcarán rumbo a un país lejano con muchos sueños a sus espaldas. El punto de encuentro será en barco que las lleve allí.

N LAR pai

Bca. Central



COME, REZA, AMA

Elizabeth Gilbert

Después de un divorcio traumático seguido de un desengaño amoroso y en plena crisis emocional y espiritual, Elizabeth Gilbert decide empezar de nuevo y emprende un largo viaje que la llevará sucesivamente a Italia, la India e Indonesia, tres escalas geográficas que se corresponden con otras tantas etapas de búsqueda interior. Lúcida y valiente novela autobiográfica.

N GIL com

Bca. Central



CANCIONES PARA PAULA

Blue Jeans

Es una novela fresca y juvenil que cuenta la historia de Paula, una adolescente de 17 años que se enamora de Ángel, un chico un poco mayor que ella que conoce por Internet. Sin embargo, cuando todo les va genial aparece Álex, a quien sólo conoce de un ratito pero cuyo encuentro es de cine. Además, Paula no sabe que tiene un admirador y que está más cerca de lo que se podría esperar...

N BLU can

Bca. Central



¿ SABES QUE TE QUIERO?

Blue Jeans

Surgirán nuevos líos amorosos y desengaños, a los que se sumará un error imperdonable que pudo cometer la protagonista en la "ciudad del amor". Pero no todo girará en torno a Paula, si no que el resto de "las Sugus" también adquirirán un mayor protagonismo en la novela, que se verá salpicada de mentiras, traiciones y problemas realmente serios en la vida adolescente.

N BLU sab

Bca. Central